

## DM. 3

### Salmo 122 (121 antiguo): QUE ALEGRÍA

Pertenece este Salmo al conjunto de Salmos llamados “De la Subidas”. Este grupo de Salmos (120 a 134) era una colección de plegarias cantadas que entonaban los israelitas en su peregrinación a Jerusalén. La subida desde el camino que recorría el Jordán, que culminaba en Jericó (430 m. bajo el nivel del mar), para luego ir subiendo hasta Jerusalén (a 730 m sobre el nivel del mar), que se halla a una distancia de sólo unos 25 Kms. suponía un esfuerzo singular. Los israelitas que venían de Galilea, por ejemplo, tardaban tres días en recorrer los 120 Kms. del camino. Y, al llegar al último tramo, un tortuoso camino ascendente con praderas y repechos, pero que reclamaban esfuerzos finales grandes, ralentizaba su marcha y era preciso alentarla con la alegría de himnos agradables. En ese contexto se sitúa el Salmo.

La llegada a Jerusalén para un creyente era una recompensa espiritual reconfortante. El mismo Jesús tuvo que cantarlo muchas veces durante los años de su vida oculta. Hubo de ir a Jerusalén, como todos los varones, desde los 12 de edad, y cumplir el rito de la peregrinación por la Pascua y entonar los Salmos que conformaban esa tradición.

La música de Manzano, en la que se esconde ahora este Salmo, evidentemente no fue la de los israelitas para nosotros desconocida. Pero da idea, probablemente muy acertada en cuanto al ritmo y al estilo, de los judíos de antaño. De lo que no cabe duda es que es una canción muy acertada, con la que el peregrino de la vida puede expresar el mismo deseo de llegar a una meta espiritual y anhelada. Por eso es interesante el modelo que se propone como cántico bíblico, como salmo muy bien elaborado, como pieza musical sugestiva y alentadora, adaptada, respetuosa del texto sagrado y tan fácil para ser convertida en oración.

### Ejercicios sugeridos

1. Preparar una maqueta de la idea que encierra el salmo, que pudiera servir para explicar a un peregrino que sentimientos encierra y en los que hay que participar. Hacer un ideograma en forma de póster o un cuadro sinóptico breve de todo lo que contiene el Salmo

2. Buscar un mapa o plano de Jerusalén (con buscador se halla en internet con facilidad) y trazar el itinerario de los peregrinos desde Jericó a Jerusalén. Leer los Salmos de la Subida y diseñar una planificación de dónde se debería cantar cada salmo a lo largo de una jornada de subida por los caminos. Simular que se explica a un grupo de peregrinos como van a hacer. Situar este salmo en su sitio, pues es el tercero de la serie, dándole carácter de anhelo o de esperanza, pues pronto se llegará ya hacia la entrada de Jerusalén

3. Preguntar a alguien que haya hecho una peregrinación religiosa (Camino de Santiago, Ida a Roma, visita a Tierra Santa, plegaria en algún santuario mariano célebre) que experimentó cuando llegó, después de un camino más o menos largo o costoso. Describir luego, a la vista del Salmo, cuál debía ser el sentimiento de un peregrino al llegar a la Santa Ciudad y contemplar, sobre todo si era la primera vez, la majestad del gran templo.

4. Elaborar un vocabulario de los Salmos de las subidas, a partir de los términos básicos de este Salmo 122: Israel, nombre del Señor, Palacios de David, casa del Señor, tribunales de justicia, etc. Tratar de buscar y encontrar la explicación histórica a esos conceptos. Luego relacionar estos términos y conceptos con los relativos al mensaje cristiano: iglesia, altar, perdón, gracia de Dios, etc.

5. Hacer una encuesta sobre el modo de entender las expresiones de la canción (y del salmo) por diversas personas en situaciones diferentes: La expresiones objetos de la

investigación pueden ser: "casa del Señor", "templo de Jerusalén", "tribus del Señor", "tribunales de justicia", "paz dentro de los muros".

### Salmo 122

שִׁיר הַמַּעֲלוֹת לְדָוִד <sup>a</sup> 1 12

שָׂמַחְתִּי בְּאִמְרֵים לִי בֵּית יְהוָה נִלְקָד׃

עֲמֻדוֹת הַיָּיִן רִגְלֵינוּ <sup>a</sup> בְּשַׁעֲרֵי־יְרוּשָׁלַם׃ <sup>b</sup>

יְרוּשָׁלַם הַבְּנוּיָה כְּעִיר <sup>a</sup> שָׁחַבְרָה <sup>b</sup> - לָהּ <sup>a</sup> יַחְדָּו׃ <sup>c</sup>

שָׁשִׂים <sup>a</sup> עָלוּ שְׂבָטִים שְׂבָטֵי־יְהוָה

בְּעִדּוֹת לְיִשְׂרָאֵל <sup>b</sup> לְהַזְכֹּר <sup>c</sup> לְשֵׁם יְהוָה׃

כִּי שָׁמָּה וַיֵּשְׁבוּ כְסָאוֹת <sup>a</sup> לְמִשְׁפַּט כְּסָאוֹת לְבֵית דָּוִד׃

שָׂאוּ שְׁלוֹם יְרוּשָׁלַם <sup>a</sup> יִשְׁלִי אֶהְיֶה׃ <sup>ab</sup>

יְהִי־שְׁלוֹם בְּחִילְךָ <sup>a</sup> שְׁלוֹהָ בְּאַרְמְנוֹתֶיךָ׃

לְמַעַן אֶתִּי וְרַעֲי אֶדְבָּרָה נָא שְׁלוֹם בְּךָ׃

לְמַעַן בֵּית־יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֲבַקֶּשׁה טוֹב לְךָ׃

**QUÉ ALEGRÍA**  
Salmo 121 Marzano

Moderato  $\text{♩} = 116$

Sol  $\%$  Lam7 Re7 Sol Mim La7 Re

¡Qué\_a-le-grí-a cuan-do me di-je-ron. "Va-mos a la

La7 Re Re7 Sol7 DoMi7

ca-sa del Se-ñor"! Ya\_es-tán pi-san-do nues-tros pies

LamLa7 Re Mim7 La7 Re7 Sol

tus um-bra-les Je-ru-sa-lén.

Sol Sim Mim7 La7 Re

l.Je-ru-sa-lén es-tá fun-da-da co-mo ciu-dad

Mim7 La7 Re Re7 Sol Sol7 Do

bien com-pac-ta. A-llá su-ben las tri-bus,

Dom Sol Mim7 La7 Re7 Sol  $\%$

las tri-bus del Se-ñor. ¡Qué\_a-le-

2. Según la costumbre de Israel  
a celebrar el nombre del señor,  
en ella está los tribunales de justicia  
en el palacio de David.

3. Desead la paz a Jerusalén  
"Vivan seguros los que te aman,  
haya paz dentro de tus muros,  
en tus palacios seguridad."

4. Por mis hermanos y compañeros  
voy a decir: "La paz contigo"  
Por la casa del Señor nuestro Dios,  
te deseo todo bien.

